

## OPNAME PROCEDURE BIJ SPEELFILMS

### ***MOBIELTJES HELEMAAL UIT ZETTEN, camera pikt geluid op voordat hij afgaat!!!***

- REGISSEUR HEEFT DE LEIDING OP DE SET en kijkt mee op cameraschermje
- IEDEREEN (crew en cast) werkt gedisciplineerd mee en luistert naar de regisseur
- ELK SHOT eerst helemaal PROEFDRAAIEN (nog niet op Recordknop drukken)
- Regisseur geeft commando's:
  - STILTE OP DE SET
  - CAMERA KLAAR?
  - ACTEURS KLAAR?
  - ACTIE 5 TELLEN NA NU → CAMERA IN RECORD STAND!
  - **5 – 4 – 3** - (in stilte telt iedereen 2 – 1 → pas dan beginnen de acteurs te spelen)
  - REGISSEUR LAAT SHOT MINIMAAL 5 SEC. EXTRA DOORLOPEN
  - REGISSEUR ZEGT STOP en pas dan gaat camera op stop en mogen acteurs stoppen met spelen
  - Laat de acteurs steeds in 'beweging' beginnen en eindigen in de overgang van het ene naar het volgende shot
- NOOIT OPNAMES TERUGKIJKEN OP DE CAMERA
- BIJ TWIJFEL SHOT NOG EEN KEER OPNEMEN (kan in montage weggeknipt worden)
- NA ELK SHOT KADER EN PLEK VAN DE CAMERA VERANDEREN